

MAILLANE La Provence, 14 juin 2013

Du galoubet-tambourin moderne au Mas du Juge

C'est un concert de musique de chambre original que l'ensemble Archemia a proposé au Mas du Juge. Cette formation mettant en valeur la démarche de création autour de l'instrument traditionnel de Provence, le galoubet-tambourin, a pu faire découvrir à un public ravi, un programme intitulé "Du temps à autres", vaste mise en perspective de répertoires Belle Époque et contemporains.

Les œuvres, pour flûtes, percussions, piano, violoncelle et chant, ont été composées ou arrangées par Maurice Gois et Jean-Baptiste Gau. Dans un style très personnel, nourri de musique contemporaine, de musiques du monde et de jazz pour les pièces actuelles, et de solides références esthétiques pour celles XIX, les œuvres s'appuyaient aussi sur des textes littéraires ou historiques, en rapport avec le flûtet. Ce concert intervenait dans le cadre de la programmation du 80e anniversaire de l'ensemble de tambourinaires arlésien Li Cigaloun Arlaten, organisateur de l'événement, et avec le concours de la famille Vulpian, propriétaire du mas.

Un voyage musical surprenant et audacieux.