

Mardi 9 avril 2013 à 19 h
Temple de la rue de la Masse

Jean-Baptiste Giaï / Sylvain Brétéché / Maurice Guis / Michel Bernard-Savoye

Depuis ses premières compositions à la fin des années quatre-vingt-dix, Jean-Baptiste Giaï a constitué un important répertoire de pièces pour les flûtets-tambourins, dans un style personnel qui mêle des influences multiples, des musiques du monde à la musique contemporaine en passant par le jazz. Son langage, qui explore souvent les confins des possibilités techniques des flûtets (galoubet, flûtet baroque, flûtet Renaissance), s'exprime dans des formations variées, du soliste à la musique de chambre voire l'orchestre.

L'ensemble Archemia a souvent eu l'occasion de faire entendre des pièces de ce répertoire, dans une formation relativement étendue où les flûtets - à deux voix au moins - sont associés au piano, au violoncelle, éventuellement au chant ; mais Jean-Baptiste Giaï a fait le choix pour ce concert de présenter une série de pièces plus rarement jouées, essentiellement pour flûtet-tambourin soliste et piano, associées pour certaines à des lectures poétiques.

6 € / 4 € (les musiciens ne sont pas rémunérés)